

Koniec z drutami. Wystarczy nakładka

Stomatologradzi

Tak coraz częściej wygląda wielomiesięczne leczenie ortodontyczne. W Polsce popularne stają się nowe rozwiązania, pozwalające usunąć wady zgryzu, bez konieczności zakładania tradycyjnych aparatów.

- Nakładki, tzw. alignery, jakie nosimy podczas leczenia, są niewidoczne gołym okiem - wyjaśnia lek. stom. Kamil Stefański z **Centrum Implantologii i Ortodoncji Dentim Clinic**. - Tworzy się je, bazując na cyfrowo przetworzonym wycisku, jaki pobiera się przed leczeniem. Dzięki temu nakładki są dokładnie dopasowane do kształtu szczęki i zębów. Możemy je w każdej chwili wyjąć.

W odróżnieniu od klasycznych aparatów, alignery nie mają żadnych zamków ani drutów. Ponadto czas leczenia jest o wiele krótszy, a spodziewany efekt dzięki programowi komputerowemu można zobaczyć na ekranie komputera. Ale większa estetyka i wygoda to nie jedyna zaleta rozwiązania. Równie ważne są aspekty medyczne. Nakładki pozwalają na usunięcie zarówno rozległych i złożonych wad zgry-

zu, jak również niewielkich wad estetycznych, np. diastem.

Leczeniu za pomocą nakładek Invisalign mogą być poddawani dorośli pacjenci oraz dzieci, a także pacjenci z niewielkimi ubytkami. W trakcie trwającego kilka miesięcy leczenia stopniowo wymienia się nakładki, mniej więcej co dwa tygodnie. Każda kolejna szyna to kolejny etap przesuwania zębów i usuwania wady. W sumie w trakcie terapii nosi się od 12 do 48 takich nakładek, wymienianych co dwa tygodnie, aż do wyrównania zębów.

- Aparaty wywierają kontrolowany nacisk na zęby, przesuując je do odpowiedniej pozycji - mówi ekspert **Dentim Clinic**. - Nacisk ten wywierany jest nie tylko w odpowiednich miejscach, ale też przez odpowiedni czas. Na poszczególnym etapie leczenia tylko wybrane zęby są przesuwane. Zmniejsza się tym samym dyskomfort podczas terapii.

Zaleca się zdejmowanie aparatu w trakcie jedzenia i jego ponowne nakładanie na umyte zęby tuż po posiłku. Ważne jednak, żeby pozostawał on w jamie ustnej przez co najmniej 22 godziny na dobę. ●